

Arbeitsaufträge

1. Informiert euch mit Hilfe der unten aufgeführten Materialien über Leben und Werk von Ernst Haeckel.
2. Fasst Ernst Haeckels Biographie in wesentlichen Punkten zusammen und ordnet sein Leben in den historischen Kontext ein.
3. Wertet seine Arbeit als rassistisch und/oder antirassistisch. Beachtet, dass nicht immer eine eindeutige Zuordnung möglich ist.
4. Erstellt eine Übersicht mit Handlungen, Äußerungen, Veröffentlichungen etc. von Ernst Haeckel, die für Rassismus oder Antirassismus stehen.
5. Bereitet eure Ergebnisse für eine Präsentation für den Galeriegang auf beispielsweise mit einer PowerPoint-Präsentation, einer Bildergeschichte, einem Video, einer Live-Vorstellung etc. Euer Beitrag soll zwischen 10 und 12 min dauern.

Galeriegang:

Es werden die Ergebnisse aus der Teamarbeit wie in einer Galerie/Museum aus- bzw. vorgestellt. Wir gehen nacheinander die einzelnen Stände ab. Es erfolgt die Vorstellung durch das jeweilige Team und die Zuschauer-Teams bewerten die Vorführung.

6. Fertigt für eure Mitschüler:innen ein (digitales) Handout (Größe: A5) an, das die wichtigsten Punkte eurer Ausarbeitung enthält.

Materialien



- Lichtgedanken. Das Magazin der Universität Jena mit Beiträgen zu Ernst Haeckel. 06/2019
- Haeckel, Ernst (1869): Natürliche Schöpfungsgeschichte. Berlin: Georg Reimer
- Fischer, M. S., Hoßfeld, U., Krause, J. & Richter, S. (2020): Jena, Haeckel und die Frage nach den Menschenrassen oder der Rassismus macht Rassen. Zoologie 2020 – Mitteilungen der Deutschen Zoologischen Gesellschaft, hg. von R. A. Steinbrecht, S. 7–32.
- Levit, G. S. & U. Hoßfeld (2020): Ernst Haeckel, Nikolai Miklucho-Maclay and the racial controversy over the Papuans. Frontiers in Zoology 17, S. S. 16. <https://frontiersinzoology.biomedcentral.com/articles/10.1186/s12983-020-00358-w>